

The background of the poster is a painting of a street scene from the 17th century. On the left, a building with a red banner hangs from its side. In the center, a group of people in period clothing are gathered, some sitting on chairs. A small black dog is visible in the foreground. The sky is a pale blue.

7. Tagung zu Hinterglaskunst

5.– 6. Oktober 2012
Maximilianmuseum Augsburg

Programm am Freitag, 05.10.2012

Änderungen vorbehalten

11 Uhr

Öffnung des Tagungsbüros im Maximilianmuseum

13 Uhr

Begrüßung und Eröffnung der Tagung

Dr. Christof Trepesch

Direktor der Kunstsammlungen und Museen Augsburg

Grußwort der Stadt

Peter Grab, 3. Bürgermeister der Stadt Augsburg

13.30 Uhr

Einführung

Dr. Christof Trepesch

Direktor der Kunstsammlungen und Museen Augsburg

13.45 Uhr

**Johann Wolfgang Baumgartner (1702–1761) –
Vom Hinterglasmaler zum Freskant.**

Anmerkungen zu einer ungewöhnlichen Künstlerbiographie

Dr. Josef Straßer, Die Neue Sammlung, München

Diskussion

14.15 Uhr

„König Ludwig der Heilige“ –

Vier Hinterglasmalereien von Cornel Suter neu entdeckt

Dr. Markus Gutmann, Freising und Simone Bretz,

Restauratorin für Hinterglasmalerei, Garmisch-Partenkirchen

Diskussion

14.45 Uhr

Kaffeepause

15.45 Uhr

Volkstümliche Hinterglasbilder aus der Slowakei

Dr. Luboš Kafka, Ethnologisches Institut, Akademie der

Wissenschaften der Tschechischen Republik, Prag

Diskussion

16.15 Uhr

Vorstellung des BFH-Forschungsprojektes

„Degradation an Hinterglasmalerei“.

Eine Zusammenarbeit der Hochschule der Künste Bern,

des Vitrocentre Romont und des Schweizerischen

Landesmuseums Zürich

Dipl. Rest. FH Julia Bigler, Dozentin Hochschule der Künste Bern

Diskussion

16.45 Uhr

Klappsymmetrie und Serie –

Zu einigen Charakteristika nordchinesischer Hinterglasbilder

Rupprecht Mayer, Shanghai – Burghausen

Diskussion

18 Uhr

Eröffnung der Ausstellungen in der Welsershalle

des Maximiliansmuseums

- „Johann Wolfgang Baumgartner (1702–1761) –
Veduten hinter Glas“
- Kathrina Rudolph – „Was ist Wirklichkeit?
Bilder aus Gold und Farbe hinter Glas“

20 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Programm am Samstag, 06.10.2012

Änderungen vorbehalten

9.30 Uhr

„Priester, Huren, weiße Pferde“ –

Zum Motiv des Pont-Neuf in Johann Wolfgang

Baumgartners Parisveduten

Julia Quandt M.A.,

Kunstsammlungen und Museen Augsburg

Diskussion

10 Uhr

Wallfahrtsmadonnen in der mährischen Hinterglasmalerei

Dr. Alena Kalinová, Mährisches Landesmuseum, Brunn

Diskussion

10.30 Uhr

Kaffeepause

11.30 Uhr

Blattgold, Farbe und Glas in der Hinterglasmalerei

Frances Federer, Hinterglasvergolderin, London

Diskussion

12 Uhr

Spekulationen über einige ungewöhnliche Hinterglasbilder

Prof. Dr. Berno Heymer, Ulm und

Wilfried Aßfalg, Museum „Schöne Stiege“, Riedlingen

Diskussion

12.30 Uhr

Mittagessen

14.30 Uhr

Höhepunkte eines Sammlerlebens – meine Begegnung

mit dem Sammler und Privatgelehrten Friedrich Knaipp

Mag. DDr. Kurt Lettner,

Ethnologe und Kunsthistoriker, Mauthausen

Diskussion

15 Uhr

Hinterglaskunst – aktuell in der Schweiz.

Zur Ausstellung zeitgenössischer Hinterglaskunst

im Vitromusée Romont 2012

Ulrich Stückelberger, Hinterglasmaler, Zürich

Diskussion

15.30 Uhr

Kaffeepause

16.30 Uhr

Hinterglasbilder der klassischen Moderne von Paul Klee

und Oskar Schlemmer in der Hinterglas-Sammlung

des Schloßmuseums Murnau

Dr. Brigitte Salmen, Murnau

Diskussion

17 Uhr

Verabschiedung

19.30 Uhr

Abendessen