

13. TAGUNG ZUR HINTERGLAS KUNST

11.–12. OKTOBER 2024
ZEUGHAUS AUGSBURG

Die Kunstsammlungen und Museen Augsburg laden Sie herzlich zur 13. Tagung zur Hinterglaskunst nach Augsburg ein. SammlerInnen, KunsthistorikerInnen, Museumsfachleute, RestauratorInnen, KünstlerInnen und LiebhaberInnen der Hinterglasmalerei treffen sich in diesem Jahr im Reichlesaal des Augsburger Zeughauses.

Das vielseitige Tagungsprogramm reicht von der historischen Hinterglaskunst des europäischen Raums hin zur japanischen Hinterglasmalerei und beinhaltet ebenso Beiträge zu Kunstschaffenden der Moderne und Gegenwart.

Es vermittelt aktuelle Forschungsthemen und bietet neue Erkenntnisse zu Ikonografie, Kunsttechnologie und Restaurierung. Trotz des reichhaltigen Programms bleibt – wie gewohnt – genügend Freiraum, um bestehende Kontakte zu pflegen und neue zu knüpfen.

Veranstalter

Kunstsammlungen und Museen Augsburg
Maximilianstraße 46
86150 Augsburg

Kontakt

T +49 (0)821 324 4102
nicole.hofmann2@augzburg.de
www.kmaugsburg.de

Tagungsort und Tagungsbüro

Zeughaus
Eingang Toskanische Säulenhalle / Ausstellung *Römerlager*
Zeugplatz 4
86150 Augsburg

Anmeldung

Anmeldung an den Veranstalter per Post oder E-Mail bis spätestens 13.9.2024. Tagungsgebühr pro Person 75 Euro (ermäßigt für Studierende 35 Euro). Zu entrichten in bar oder mit EC-Karte an der Kasse der Toskanischen Säulenhalle im Zeughaus/Ausstellung *Römerlager* (Kreditkarten können leider nicht akzeptiert werden).

Bitte nehmen Sie die Hotelreservierung selbst vor.
Infos: Regio Augsburg Tourismus GmbH
Schießgrabenstraße 14
86150 Augsburg
T +49 (0)821 50207-0, F +49 (0)821 50207-45
tourismus@regio-augsburg.de
www.augsburg-tourismus.de

Sonstiges

Für die TagungsteilnehmerInnen freier Eintritt am Sonntag, 13.10.2024, in alle Häuser der Kunstsammlungen und Museen Augsburg.

Aktuelle Informationen zur Tagung im Webportal der Kunstsammlungen & Museen Augsburg unter: kmaugsburg.de/tagungen

Titelbild:
Allegorie des Wassers / Triumph der Amphitrite und des Neptun (Ausschnitt),
Italien, 18. Jahrhundert, Sammlung G. u. W. Steiner

KUNSTSAMMLUNGEN & MUSEEN AUGSBURG
Maximilianstraße 46, 86150 Augsburg
www.kmaugsburg.de



KUNSTSAMMLUNGEN
& MUSEEN AUGSBURG

Stadt Augsburg



13.
TAGUNG ZUR
HINTERGLAS
KUNST

11.–12. OKTOBER 2024
ZEUGHAUS AUGSBURG

Freitag, 11. Oktober 2024

10.30 Uhr

Öffnung des Tagungsbüros

13.45 Uhr

Begrüßung und Eröffnung der Tagung

Dr. Christof Trepesch

Direktor der Kunstsammlungen und Museen Augsburg

14 Uhr

**Japanische Hinterglasmalerei –
die andere ostasiatische Tradition**

Prof. Dr. Hans B. Thomsen

Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich

Diskussion

14.30 Uhr

**Der Monogrammist VBL –
ein Schweizer Maler im Neapel des 17. Jahrhunderts**

Elisa Ambrosio M.A.

Vitrocentre Romont/Schweiz

Diskussion

15 Uhr

Kaffeepause

16 Uhr

**Hinterglassammlungen im Schlesischen Landesmuseum (Opava)
und Ostrava Museum – Präsentation zweier neuer Buchkataloge
und neuer Erkenntnisse**

Dr. Luboš Kafka

Akademie der Wissenschaften, Prag

Diskussion

16.30 Uhr

**Vivatis in Deo –
zu einem römischen Goldglas der Sammlung Steiner**

Prof. Dr. Hans-Walter Stork

Erzbischöfliche Akademische Bibliothek, Paderborn

Diskussion

19 Uhr

Abendessen

Samstag, 12. Oktober 2024

9.45 Uhr

Grußwort

Jürgen Enninger

Referent der Stadt Augsburg für Kultur, Welterbe und Sport

10 Uhr

**Heinrich Rambold –
Lehrmeister von Kandinsky und Co.**

Dr. Christof Trepesch

Kunstsammlungen und Museen Augsburg

Diskussion

10.30 Uhr

**Hinterglaskunst aus dem Lenbachhaus –
Sammlungsgeschichte und „hidden treasures“**

Dr. Melanie Vietmeier

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München

Diskussion

11 Uhr

Kaffeepause

11.30 Uhr

**Hinterglas „en miniature“ –
ameliierte Anhänger in Buchform im Schmuck
des 16. und 17. Jahrhunderts**

Dr. Romina Ebenhöch

Stiftung Pro Kloster St. Johann, Müstair/Schweiz

Diskussion

12 Uhr

Gege und Noder – zwischen Kunst und Massenware

Tobias Horak

Staffelseemuseum, Seehausen am Staffelsee

Diskussion

12.30 Uhr

Mittagsbuffet in der Toskanischen Säulenhalle des Zeughauses

14.30 Uhr

Jonas Zeuner (1727–1814) – ein Meister der Hinterglasmalerei

Alexandra Ulrich M.A., Passau

Diskussion

15 Uhr

**Hinterglasmalerei in der Oberpfalz –
die Malerfamilie Ruff**

Christl Wellnhofer, Neubiberg

Diskussion

15.30 Uhr

Kaffeepause

16.30 Uhr

**Hinterglasmalerei bei Künstlerinnen und
Künstlern des Hölzel-Kreises**

Dr. Ulrich Röhke, Cottbus

Diskussion

17 Uhr

Ein moderner Altar in einem französischen Hinterglasmuseum

Ulrich Stückelberger, Hinterglasmaler, Zürich

Diskussion

17.30 Uhr

Verabschiedung und Einladung für 2026

(Änderungen vorbehalten)



Mit Sonne, Wassily Kandinsky (1866–1944), 1911, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Gabriele Münter Stiftung 1957